

Vorweihnachtskonzert

Sonntag

3. DEZEMBER 2017

17:00 Uhr MaiHof Luzern

TRAGIK

Wolfgang Amadeus Mozart

Pariser Sinfonie Nr. 31, D-Dur, KV 297

Hornkonzert Nr. 3, Es-Dur, KV 447

MIT

PUNSCH

Franz Schubert

Sinfonie Nr. 4 "Tragische", c-moll, D 417

Dirigent

DAN COVACI-BABST

Solist

REMO LEITL, HORN

mit
Punsch-
bar

Vorverkauf 31. Oktober - 2. Dezember 2017

Geigenbau Koch Luzern, T 041 210 06 38, info@geigenbau-koch.ch

Vorweihnachtskonzert

Sonntag

3. DEZEMBER 2017

17:00 Uhr MaiHof Luzern

TRAGIK

Wolfgang Amadeus Mozart

Pariser Sinfonie Nr. 31, D-Dur, KV 297

Hornkonzert Nr. 3, Es-Dur, KV 447

MIT

PUNSCH

Franz Schubert

Sinfonie Nr. 4 "Tragische", c-moll, D 417

Dirigent

DAN COVACI-BABST

Solist

REMO LEITL, HORN

mit
Punsch-
bar

Vorverkauf 31. Oktober - 2. Dezember 2017

Geigenbau Koch Luzern, T 041 210 06 38, info@geigenbau-koch.ch

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart

1756 - 1791

Pariser Sinfonie Nr. 31, D-Dur, KV 297

Allegro assai

Andante

Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart

1756 - 1791

Hornkonzert Nr. 3, Es-Dur, KV 447

Allegro

Romanze - Larghetto

Allegro

kurze Pause

Franz Schubert 1797 - 1828

Sinfonie Nr. 4 "Tragische", c-moll, D 417

Adagio molto – Allegro vivace

Andante

Menuetto. Allegro vivace

Allegro

KONZERTVORSCHAU

Sonntag, 3. Juni 2018

KKL Luzern

Musical-Melodien mit Ad Hoc-Chor Hochdorf
und Vocal Friends Sins

TICKETS

Karten zu CHF 32.-

Jugendliche bis 16 Jahre und in Ausbildung

50% Ermässigung

Abendkasse und Saalöffnung ab 16:30 Uhr

Reservierte Tickets abholen bis 16:50 Uhr

Nummerierte Sitzreihen

VORVERKAUF

31. Oktober - 2. Dezember 2017

nur Barzahlung möglich

Geigenbau Koch

Murbacherstrasse 15

6003 Luzern

Tel. 041 210 06 38

info@geigenbau-koch.ch

montags geschlossen

SPONSOREN

Wir danken unseren Sponsoren herzlich für
die Unterstützung.

Stadt Luzern

Dr. Dolf Stockhausen, Hergiswil

Edwin Fischer-Stiftung Luzern

Maria und Walter Strebi-Erni Stiftung Luzern



Büro für Bauökonomie

STADTORCHESTER LUZERN



1869 gründeten musikbegeisterte Mitglieder des «Vereins junger Kaufleute» ein Streichquintett. Dieses Musikensemble entwickelte sich über die Jahre zum Orchester, welches sich 1970 vom kaufmännischen Berufsverband gelöst hat und als «Orchestergesellschaft Luzern (OGL)» weitergeführt wurde. Seit 2000 musiziert der Verein unter dem Namen «Stadtorchester Luzern».

Etwa 40 Streicherinnen und Streicher jeden Alters treffen sich mittwochabends zur intensiven Probearbeit. In der zweiten Probenphase vervollständigen Bläser und Percussion die sinfonische Besetzung auf 60 und mehr Mitwirkende.

Das Stadtorchester spielt jährlich mindestens zwei öffentliche Konzerte in Luzern in Zusammenarbeit mit lokalen Solisten und anderen Ensembles.

Möchten Sie über unsere Konzerte regelmässig per E-Mail oder Briefpost informiert werden?

Oder möchten Sie uns als Gönner oder Firmensponsor unterstützen?

Melden Sie sich bei uns!

KONTAKT

Sara Müller, Präsidentin
Stadtorchester Luzern
6000 Luzern
admin@stadtorchester-luzern.ch
www.stadtorchester-luzern.ch

Violine Beatrice Covaci-Babst (Konzertmeisterin), Walter Albisser, Brigitte Amrein, Lisa Aregger, Kornelius Arn, Ursula Bärfuss, Melanie Brücker, Ruth Burri, Margrit Frei, Rosmarie Giger, Trudy Hugener, Mariann Kirchhofer, Gisela Klein, Jeannine Kluge, Margret Leuthold, Ester Magnani, Marie-Christine Meier, Tobias Meier, Sara Müller, Irene Passweg, Pascale Raddatz, Mélanie Regisser, Renata Schelbert, Vreni Schmid, Margrit Senn, Therese Walser, Barbara Wittmer

Viola Jacqueline Mauch, Daniel Bucheli, Jacqueline Covaci, Rita Hediger, Monika Joho
Cello Ruth Dittli, Seraina Baron, Monique Diem, Florian Harms, Christine Imdorf, Antonia Kiener, Akiko Raufer, Béatrice Steiner, Regula Weingand

Kontrabass Claudia Kronenberg, Aurelio Nosetti, Ole Wasner

Flöte Sara Ardabili, Rita Lustenberger

Oboe Andreas Gerber, Nicole Meyer

Klarinette Mélanie Landolt, Martin Schmid

Fagott Hans-Peter Lötscher, Anna Feller

Horn Adrian Lustenberger, Marius Schwander

Trompete Walter Kiener, Stefan Moser

Timpani Rafael Zimmermann

DIRIGENT



Dan Covaci-Babst

Dan Covaci studierte in Bukarest und erhielt dort mit Auszeichnung das Solistendiplom für Violoncello. Nach intensiver Orchestertätigkeit in Rumänien und Venezuela liess er sich 1984 in der Schweiz nieder. Während zwei Jahren war er festes Mitglied der Festival Strings Lucerne und ständiger Zuzüger des Luzerner Sinfonieorchesters. Seit 1984 dirigiert er das Sinfonieorchester Rothenburg. Er war langjähriger Dirigent der Schüler- und Jugendorchester in Ebikon und Rothenburg. 1990 gründete er sein Celloorchester, in welchem seine besten Schüler mitspielen. Das Kammerorchester Rothenburg, mit dem er Chöre der Region professionell begleitet, konstituierte er 2004. Das Stadtorchester Luzern dirigiert Dan Covaci seit 1999.

SOLIST



Remo Leitl

Remo Leitl wurde 1993 geboren und wuchs in Oberrau (LU) auf. Er erhielt seinen ersten Hornunterricht im Alter von acht Jahren bei Martin Huber, später bei Patrik Gasser an der Musikschule Kriens. Im Sommer 2009 wechselte er zu seinem heutigen Dozenten Lukas Christinat.

Seine Lehre als Zimmermann schloss Remo Leitl im Sommer 2011 erfolgreich ab und absolvierte danach die Rekrutenschule in der Militärmusik.

Anschliessend besuchte er das Vorstudium an der Hochschule Luzern-Musik und begann sein Hauptstudium im September 2013 bei Lukas Christinat. Im Sommer 2016 schloss er seinen Bachelor of Arts in Music mit Prädikat «Auszeichnung» ab und ist zurzeit im Orchestermaster.

Remo Leitl konnte seine Orchestererfahrungen in diversen Orchestern wie dem Lucerne Festival Academy Orchestra, dem 21st Century Orchestra, dem Bach Ensemble Luzern und dem Schweizerischen Jugendsinfonieorchester sammeln. Im März 2017 gewann er den Philip Jones Wettbewerb. In der Saison 2016/17 absolvierte Remo die einjährige Akademie im Luzerner Sinfonieorchester und ist dort weiterhin als Zuzüger tätig.